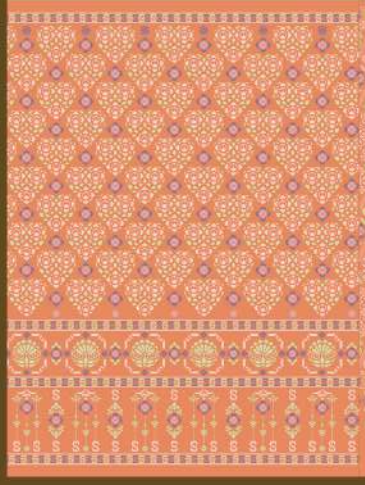
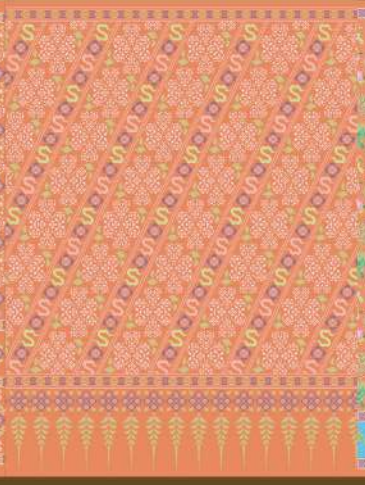


สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงพระราชทานแบบลายผ้า ประจำปี ๒๕๖๘ ลายที่ ๕ ผ้าไทยใส่ให้สนุก กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘



ผ้าลายพระราชทาน "สิริราชพัสตราภรณ์"



พระราชทานเมื่อวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม		พระราชทานเมื่อวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช	
ประเภท ผ้ายก, จก, ขิด, แพรวา	ประเภทผ้ามัดหมี่	ประเภทผ้าบาติก ลายที่ ๑	ประเภทผ้าบาติก ลายที่ ๒
			

รายละเอียดแบบลายผ้าตามเอกสารแนบท้าย จำนวน 4 ฉบับ

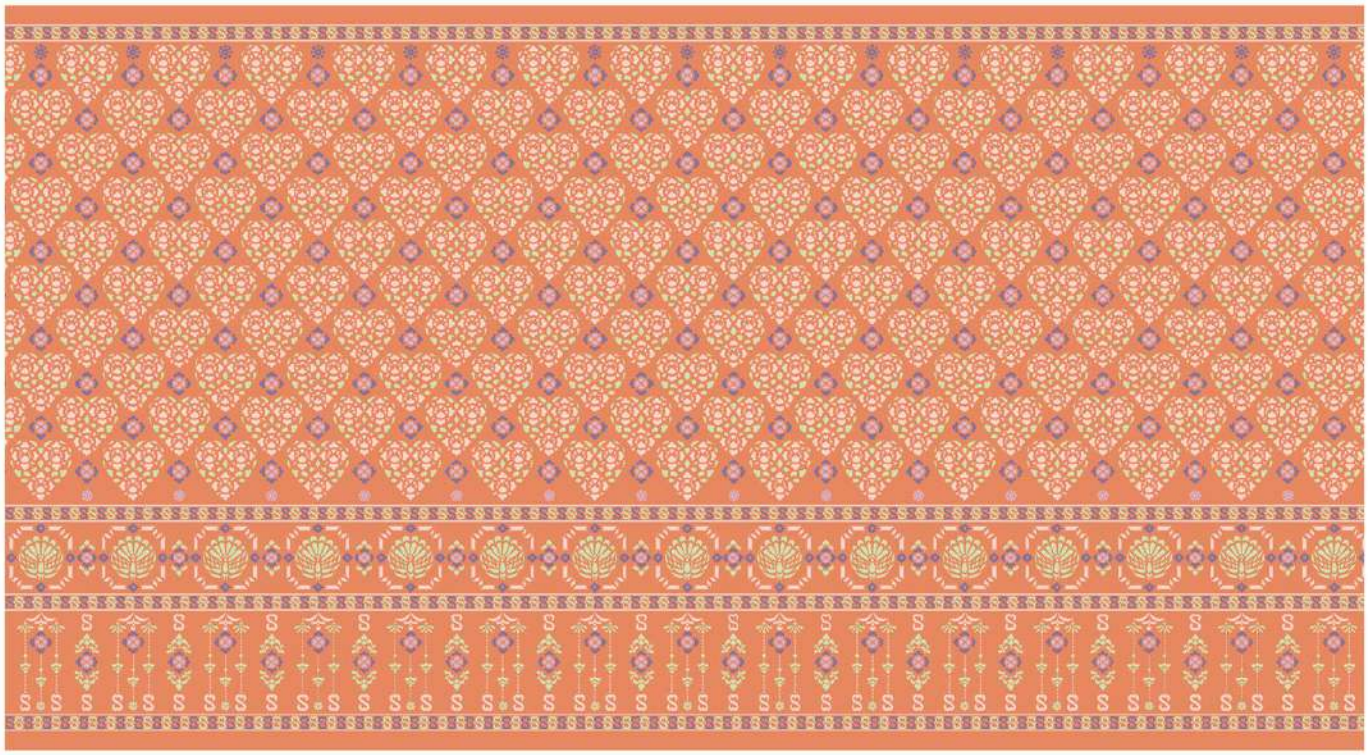
พระราชทานเมื่อวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

ผ้าลายพระราชทาน "ผ้าลายสิริราชพัสตราภรณ์" ประเภทผ้ายก, จก, ขิด, แพรวา

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงออกแบบผ้าลายพระราชทาน "ผ้าลายสิริราชพัสตราภรณ์" เนื่องในโอกาสที่ทรงได้รับการถวายปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาศิลปะการออกแบบพัสตราภรณ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ทรงศึกษาค้นคว้าลวดลายที่ปรากฏในศิลปกรรมไทยและผืนผ้าโบราณ ที่เป็นบทบันทึกทางประวัติศาสตร์ที่สะท้อนวิถีชีวิต วัฒนธรรมและธรรมชาติของประเทศไทย ทรงนำมาออกแบบต่อยอดให้โครงสร้างลวดลายมีความร่วมสมัยเป็นสากล หากยังคงสื่อถึงเอกลักษณ์อันงดงามของชาติ

พระราชทานผ้าลายพระราชทาน "ผ้าลายสิริราชพัสตราภรณ์" แก่ช่างทอผ้าและช่างหัตถกรรมไทย เพื่อนำไปถักทอผืนผ้าและสร้างสรรค์งานหัตถกรรมด้วยการผสมผสานกับลวดลายโบราณในทุกภูมิภาคของประเทศ เพื่อเป็นการฟื้นฟูภูมิปัญญาแห่งอดีต ยกระดับมาตรฐาน และเพื่อพัฒนาศักยภาพการสร้างสรรค์ผืนผ้าและงานหัตถกรรมในทุกมิติ ด้วยการออกแบบตามความคิดสร้างสรรค์ของศิลปิน





ลายดอกพุดตาน



ลายดอกพุดตาน



ลายมยุรสิริ



ลายขอเฟื่องอุบะ



ลายขอเจ้าฟ้าฯ ๒๕๖๘

5 Feb 2025.

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา

พระราชทานเมื่อวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

ผ้าลายพระราชทาน "ผ้าลายสิริราชพัสตราภรณ์" ประเภทผ้ามัดหมี่

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงออกแบบผ้าลายพระราชทาน "ผ้าลายสิริราชพัสตราภรณ์" เนื่องในโอกาสที่ทรงได้รับการถวายปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาศิลปะการออกแบบพัสตราภรณ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ทรงศึกษาค้นคว้าลวดลายที่ปรากฏในศิลปกรรมไทยและผืนผ้าโบราณ ที่เป็นบทบันทึกทางประวัติศาสตร์ที่สะท้อนวิถีชีวิต วัฒนธรรมและธรรมชาติของประเทศไทย ทรงนำมาออกแบบต่อยอดให้โครงสร้างลวดลายมีความร่วมสมัยเป็นสากล หากยังคงสื่อถึงเอกลักษณ์อันงดงามของชาติ

พระราชทานผ้าลายพระราชทาน "ผ้าลายสิริราชพัสตราภรณ์" แก่ช่างทอผ้าและช่างหัตถกรรมไทย เพื่อนำไปถักทอผืนผ้าและสร้างสรรค์งานหัตถกรรมด้วยการผสมผสานกับลวดลายโบราณในทุกภูมิภาคของประเทศ เพื่อเป็นการฟื้นฟูภูมิปัญญาแห่งอดีต ยกระดับมาตรฐาน และเพื่อพัฒนาศักยภาพการสร้างสรรค์ผืนผ้าและงานหัตถกรรมในทุกมิติ ด้วยการออกแบบตามความคิดสร้างสรรค์ของศิลปิน





ลายดอกพุดตาน



ลายดอกพุดตาน



ลายเฟื่องอุบะ



ลายขอเจ้าฟ้าฯ ๒๕๖๘



ลายขอเจ้าฟ้าฯ ๒๕๖๘

5 Feb 2025

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา

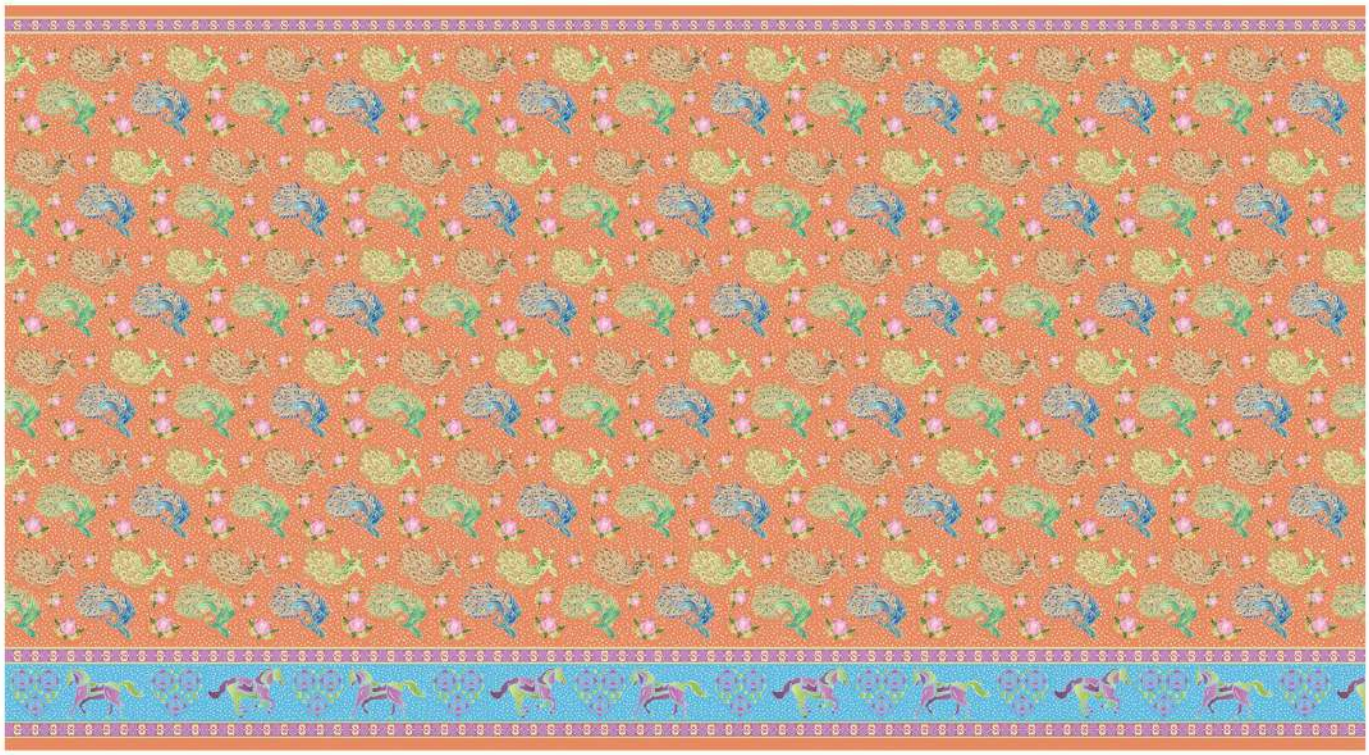
พระราชทานเมื่อวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

ผ้าลายพระราชทาน "ผ้าลายสิริราชพัสตราภรณ์" ประเภทผ้าบาติก ลายที่ ๑

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงออกแบบผ้าลายพระราชทาน "ผ้าลายสิริราชพัสตราภรณ์" เนื่องในโอกาสที่ทรงได้รับการถวายปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาศิลปะการออกแบบพัสตราภรณ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ทรงศึกษาค้นคว้าลวดลายที่ปรากฏในศิลปกรรมไทยและผืนผ้าโบราณ ที่เป็นบทบันทึกทางประวัติศาสตร์ที่สะท้อนวิถีชีวิต วัฒนธรรมและธรรมชาติของประเทศไทย ทรงนำมาออกแบบต่อยอดให้โครงสร้างลวดลายมีความร่วมสมัยเป็นสากล หากยังคงสื่อถึงเอกลักษณ์อันงดงามของชาติ

พระราชทานผ้าลายพระราชทาน "ผ้าลายสิริราชพัสตราภรณ์" แก่ช่างทอผ้าและช่างหัตถกรรมไทย เพื่อนำไปถักทอผืนผ้าและสร้างสรรค์งานหัตถกรรมด้วยการผสมผสานกับลวดลายโบราณในทุกภูมิภาคของประเทศ เพื่อเป็นการฟื้นฟูภูมิปัญญาแห่งอดีต ยกระดับมาตรฐาน และเพื่อพัฒนาศักยภาพการสร้างสรรค์ผืนผ้าและงานหัตถกรรมในทุกมิติ ด้วยการออกแบบตามความคิดสร้างสรรค์ของศิลปิน





ลายดอกพุดตาน



ลายหัวใจดอกพุดตาน



ลายมยุรสิริ



ลายม้า



ลายขอเจ้าฟ้าฯ ๒๕๖๘

13 Feb 2025.

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา

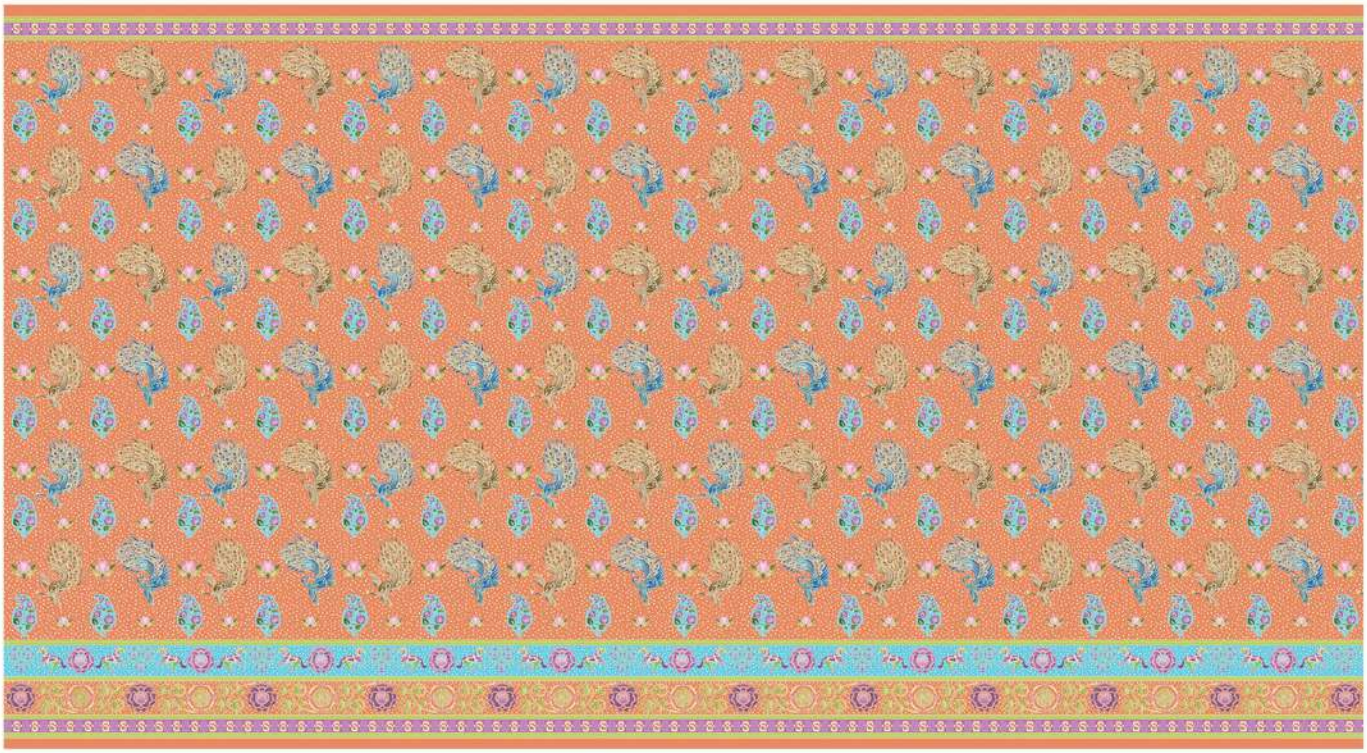
พระราชทานเมื่อวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

ผ้าลายพระราชทาน "ผ้าลายสิริราชพัสตราภรณ์" ประเภทผ้าบาติก ลายที่ ๒

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงออกแบบผ้าลายพระราชทาน "ผ้าลายสิริราชพัสตราภรณ์" เนื่องในโอกาสที่ทรงได้รับการถวายปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาศิลปะการออกแบบพัสตราภรณ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ทรงศึกษาค้นคว้าลวดลายที่ปรากฏในศิลปกรรมไทยและผืนผ้าโบราณ ที่เป็นบทบันทึกทางประวัติศาสตร์ที่สะท้อนวิถีชีวิต วัฒนธรรมและธรรมชาติของประเทศไทย ทรงนำมาออกแบบต่อยอดให้โครงสร้างลวดลายมีความร่วมสมัยเป็นสากล หากยังคงสื่อถึงเอกลักษณ์อันงดงามของชาติ

พระราชทานผ้าลายพระราชทาน "ผ้าลายสิริราชพัสตราภรณ์" แก่ช่างทอผ้าและช่างหัตถกรรมไทย เพื่อนำไปถักทอผืนผ้าและสร้างสรรค์งานหัตถกรรมด้วยการผสมผสานกับลวดลายโบราณในทุกภูมิภาคของประเทศ เพื่อเป็นการฟื้นฟูภูมิปัญญาแห่งอดีต ยกระดับมาตรฐาน และเพื่อพัฒนาศักยภาพการสร้างสรรค์ผืนผ้าและงานหัตถกรรมในทุกมิติ ด้วยการออกแบบตามความคิดสร้างสรรค์ของศิลปิน




ลายดอกพุดตาน


ลายหัวใจดอกพุดตาน


ลายช่อดอกพุดตาน


ลายมยุรสิริ


ลายม้า


ลายขอเจ้าฟ้าฯ ๒๕๖๘

ลายพระราชทานลายนี้ เพิ่มลายช่อดอกพุดตาน ซึ่งเป็นช่อลายที่ประกอบขึ้นด้วยดอกพุดตานห้าดอก เรียงไล่ขนาดจากใหญ่ไปถึงดอกยอดในรูปทรงหยดน้ำทรงพุ่ม ที่เรียกในภาษาเปอร์เซียว่า "Boteh" หรือลาย "Paisley" ซึ่งเป็นรูปทรงลายโบราณที่ปรากฏในภูมิภาคต่างๆ หลากหลายอารยธรรม สันนิษฐานว่าแพร่กระจายจากเปอร์เซียผ่านเส้นทางสายไหม ทั้งทางบกและทางทะเล สู่ดินแดนเอเชียตะวันออกและเอเชียอาคเนย์ มักใช้เป็นองค์ประกอบของลายต้นไม้แห่งชีวิต หรือ "Tree of Life"

13 Feb 2025.

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา